

Laurent CHOQUEL

14, rue Élie Breuil

19100 BRIVE-LA-GAILLARDE

laurent.choquel@gmail.com

06.45.07.13.34

51 ans

INGÉNIEUR ACOUSTICIEN



DOMAINES DE COMPÉTENCES

Fonctionnelles : Management - Gestion et conduite de projets (Coordination, organisation et planification) - Animation de groupes de travail

Commerciales : Elaboration d'offres techniques et commerciales - Développement de services - Suivi de clientèle, et accompagnement

Techniques : Maîtrise des instruments et techniques de mesures acoustiques et vibratoires - Réalisation de mesures et d'études complexes de réduction de bruit (dans l'environnement et en milieu de travail) - Connaissance des normes et des réglementations - Très bonne capacité d'écoute

Informatiques :
- Logiciels d'acquisition, de traitement et d'analyse: dBTrait, dBLexd, Noise at Work
- Logiciel de simulation de propagation: CadnaA
- Logiciels de gestion d'affaires : Everwin GX
- Logiciels de bureautique : Word, Excel, Powerpoint

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016-2021 : Ingénieur acousticien chargé d'études à **Orféa**, bureau d'études acoustiques - Brive-la-Gaillarde (19)
Commercialisation et réalisation de missions de type constats, diagnostics et études (à enjeux et à fort degré de complexité), dans les domaines de l'industrie et environnement (aéronautique, pétrochimie, agroalimentaire, métallurgie, sylviculture...)

2014-2015 : Ingénieur acousticien à **Venathec**, bureau d'études acoustiques - Vandœuvre-lès-Nancy (54)
Réalisation de missions de type constats, diagnostics et études, tous secteurs (environnement, éolien, industrie, bâtiment)

2010-2013 : Créateur et gérant d'**Alter Sonic**, entreprise basée sur une approche sensible de l'acoustique - Champagnac-la-Prune (19)

2004-2009 : Ingénieur acousticien chargé d'affaires à **Orféa**
Commercialisation de prestations de services et supervision des missions confiées - Développement de l'activité par la conception et la proposition de nouveaux types de services - Gestion du pilotage du processus Qualité lié au service commercial

2000-2003 : Ingénieur acousticien à **Alstom Transport**, constructeur de matériel ferroviaire - La Rochelle (17)
Au sein du service des experts acoustiques, réalisation d'essais, investigations et études acoustiques et vibratoires (intensimétrie, mesures d'indice d'affaiblissement et de facteur de rayonnement de parois en chambre réverbérante, mesures de coefficient d'absorption au tube de Kundt), et interventions en Corée du Sud pour des mesures de réception acoustique du Korea Train Express (TGV Corée) - Matériels traités : Tramway, TER, TGV et équipements techniques annexes

1999-2000 : Technicien acousticien à **Matra Automobile**, constructeur automobile - Trappes (78)
Caractérisation, diagnostics et traitements des bruits et vibrations pour rendre conformes les véhicules au regard des exigences contractuelles, et pour améliorer le confort (mesures embarquées vibro-acoustiques par système d'acquisition 24 voies, détection de fuites acoustiques par ultrasons, marteau d'impact) - Véhicules traités : Espace et Avantime

AUTRES EXPÉRIENCES

1999 : Technicien acousticien à la **Société de Transmission Automatique**, fabricant de boîtes de vitesses automatiques - Ruitz (62)

Suivi et contrôle du comportement vibro-acoustique des boîtes de vitesses automatiques

1997 : Stagiaire dans le groupe de recherche Ultrasons du **Laboratoire de Mécanique Physique** - Bordeaux (33)
Validation d'un microscope acoustique alors en développement, et l'adapter à une technique d'imagerie innovante

FORMATION

1997 : **Diplôme d'Études Approfondies (D.E.A.) de Mécanique Filière Acoustique** - Université de Bordeaux 1 (33)

1995 : **Maîtrise des Sciences et Techniques de Physique** Option Mesures et Contrôle - Université des Sciences et Technologies de Lille (59)

1992 : **Diplôme Universitaire de Technologie (D.U.T.) de Mesures Physiques** Option Techniques instrumentales - UST de Lille

1989 : **Baccalauréat C** - Lycée Jean Jaurès d'Auchel (62)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Membre du GIAC, Groupement de l'Ingénierie Acoustique
- Sport : Course à pied régulière, et cyclisme (voyages itinérants en France et à l'étranger)
- Écritures (art sonore et poésie), et création graphique (multi-techniques)
- Bonne connaissance de l'anglais